

**NO ABRA ESTE CUADERNILLO HASTA
QUE SE LE INDIQUE**



UNIVERSIDAD DE GRANADA

**PRUEBAS SELECTIVAS PARA INGRESO EN LA
ESCALA DE GESTIÓN DE APOYO A LA DOCENCIA Y A LA
INVESTIGACIÓN (PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL).**

(Resolución de la Universidad de Granada de 16 de mayo de 2023,
B.O.E. núm. 125, de 26 de mayo de 2023)

Segundo Ejercicio
18 de junio de 2024



SUPUESTO PRÁCTICO Nº 1

La Escuela Internacional de Posgrado, con el fin de facilitar el uso del servicio Kaltura entre el profesorado de Universidades diferentes a la UGR en los Másteres Oficiales Interuniversitarios en los que participa la Universidad de Granada, solicita al CEPRUD la elaboración de una breve guía para el uso de Kaltura en la plataforma PRADO POSGRADO.

Elabore dicha guía, teniendo en cuenta los siguientes puntos:

1. Identificación y funciones de los diferentes espacios del servicio Kaltura en la plataforma PRADO: My Media y Media Gallery.
2. Herramientas para la grabación y alojamiento de vídeos en el servicio Kaltura.
3. Funcionalidades de enriquecimiento de vídeo a través del servicio Kaltura.
4. Roles y permisos para el uso del servicio Kaltura en PRADO.
5. Gestión de estadísticas y analíticas por los usuarios del servicio Kaltura en PRADO.

SUPUESTO PRÁCTICO Nº 2

El CEPRUD ha recibido el encargo de realizar un MOOC titulado “Granadinos ilustres en la Edad Moderna y Contemporánea”, en el que se analizará la contribución social de personajes relevantes que nacieron en la provincia de Granada. El curso se dividirá en cuatro módulos (Historia, Política, Cultura y Ciencia), en los que se repasará el legado de estos protagonistas, algunos conocidos como Victoria Eugenia, Ángel Ganivet o Mariana Pineda, y otros menos reconocidos como Javier de Burgos o Emilio Herrera.

El MOOC se grabará en localizaciones exteriores, relacionadas con la vida de estos personajes históricos, y contará con 24 cápsulas que serán desarrolladas por diferentes profesoras y profesores de la UGR, expertos en la materia.

Con esta información, elabore un plan de producción audiovisual del MOOC, en el que se desarrollen los siguientes puntos:

1. Descripción del equipo audiovisual necesario para la grabación de las cápsulas audiovisuales.
2. Planificación de rodaje para la grabación de totales de las cápsulas audiovisuales.
3. Descripción y formato de los recursos gráficos y audiovisuales para la elaboración de elementos relacionados con la unidad visual del MOOC.
4. Instrucciones al profesorado para la elaboración de guiones audiovisuales orientados a la docencia en base a los principios del aprendizaje multimedia.
5. Instrucciones al profesorado sobre formatos, tamaños, licencias y derechos de uso de imágenes y recursos audiovisuales.



UNIVERSIDAD
DE GRANADA



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

**NO ABRA ESTE CUADERNILLO HASTA
QUE SE LE INDIQUE**