

**NO ABRA ESTE CUADERNILLO HASTA  
QUE SE LE INDIQUE**



# **UNIVERSIDAD DE GRANADA**

**PRUEBAS SELECTIVAS PARA INGRESO EN LA  
ESCALA DE GESTIÓN DE APOYO A LA DOCENCIA Y  
A LA INVESTIGACIÓN (PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL).**

(Resolución de la Universidad de Granada del 16 de mayo de 2023,  
B.O.E. núm. 125, de 26 de mayo de 2023)

**PRIMERA PRUEBA**

**17 de mayo de 2024**



**1. ¿Cuál de los siguientes NO es un principio reconocido en el artículo 9.3 de la Constitución Española de 1978?**

- a) Publicidad de las normas.
- b) Pluralismo político.
- c) Interdicción de la arbitrariedad de los poderes públicos.
- d) Seguridad jurídica.

**2. Según el art. 71.4 de la Constitución Española de 1978, los Diputados y Senadores percibirán una asignación que será fijada por:**

- a) El Gobierno.
- b) La respectiva Cámara.
- c) El Presidente del Congreso.
- d) Cada Diputado y Senador.

**3. Según el artículo 1.1 de la Ley Orgánica 2/2023 de 22 de marzo del Sistema Universitario, constituye el objeto de esta ley orgánica la regulación del sistema universitario, así como de los mecanismos de:**

- a) Desarrollo, cooperación y colaboración entre las Administraciones Públicas con competencias en materia universitaria.
- b) Coordinación, cooperación y colaboración entre las Administraciones Públicas con competencias en materia universitaria.
- c) Coordinación, cooperación y competición entre las Administraciones Públicas con competencias en materia universitaria.
- d) Cohesión, desarrollo y colaboración entre las Administraciones Públicas con competencias en materia universitaria.

**4. El artículo 45.1 de la Ley Orgánica 2/2023 de 22 marzo del Sistema Universitario, establece que:**

- a) El Claustro Universitario es el máximo órgano de representación y participación de la comunidad universitaria.
- b) El Consejo de Gobierno es el máximo órgano de gobierno de la universidad.
- c) El Consejo Social es el órgano de participación y representación de la sociedad.
- d) El Consejo de Estudiantes es el órgano colegiado superior de representación y coordinación del estudiantado en el ámbito de la universidad.

**5. Según artículo 63 del Real Decreto Legislativo 5/2015, de 30 de octubre, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley del Estatuto Básico del Empleado Público, la condición de funcionario se pierde. (Indique la respuesta INCORRECTA):**

- a) Por renuncia a la condición de funcionario.
- b) Por pérdida de la nacionalidad.
- c) Por jubilación parcial del funcionario.
- d) Por sanción disciplinaria de separación del servicio que tuviere carácter firme.

**6. El artículo 1 del Real Decreto Legislativo 5/2015, de 30 de octubre, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley del Estatuto Básico del Empleado Público, establece que el presente Estatuto tiene por objeto establecer las bases del régimen estatutario...**

- a) ...de los funcionarios públicos incluidos en su ámbito de aplicación.
- b) ...de los funcionarios de carrera incluidos en su ámbito de aplicación.
- c) ...de los funcionarios de carrera y del personal laboral incluido en su ámbito de aplicación.
- d) ...de los funcionarios públicos y del personal laboral incluido en su ámbito de aplicación.

**7. Según la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, ¿en qué plazo, puede interponerse un recurso extraordinario de revisión cuando al dictar el acto administrativo se hubiera incurrido en error de hecho, que resulte de los propios documentos incorporados al expediente?**

- a) De tres meses siguientes a la fecha de la notificación de la resolución impugnada.
- b) De cuatro años siguientes a la fecha de la notificación de la resolución impugnada.
- c) De un mes siguiente a la fecha de la notificación de la resolución impugnada.
- d) De dos meses siguientes a la fecha de la notificación de la resolución impugnada.

**8. Según el artículo 80.1 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, ¿cómo serán los informes, salvo disposición expresa en contrario?**

- a) Facultativos y no vinculantes.
- b) Preceptivos y vinculantes.
- c) Vinculante y facultativos.
- d) No vinculantes y preceptivos.

**9. Según el artículo 19.2 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre de Régimen Jurídico del Sector Público. ¿Cuál de las siguientes funciones NO corresponde al Presidente de un órgano colegiado?**

- a) Ostentar la representación del órgano.
- b) Asegurar el cumplimiento de las leyes.
- c) Velar por la legalidad formal y material de las actuaciones del órgano colegiado.
- d) Visar las actas y certificaciones de los acuerdos del órgano.

**10. Indique cuál NO es un objetivo general del artículo 2 de la Ley 14/2011, de 1 de junio, de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación:**

- a) Fomentar la investigación científica y técnica abierta, inclusiva y responsable en todos los ámbitos del conocimiento.
- b) Favorecer la internacionalización de la investigación científica, el desarrollo tecnológico y la innovación, especialmente en el ámbito de la Unión Europea.
- c) Promover la retención, atracción y retorno del talento científico e investigador.
- d) Fomentar medidas para aumentar los sesgos de género que afectan al menor reconocimiento, prestigio y financiación que reciben determinadas científicas.

**11. En el artículo 8 de la Ley 14/2011, de 1 de junio, de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación, se crea el Consejo de Política Científica, Tecnológica y de Innovación como órgano de cooperación y coordinación general de la investigación científica y técnica del Estado y las Comunidades Autónomas. Este Consejo se queda adscrito:**

- a) Al Ministerio de Ciencia e Innovación.
- b) Al Ministerio de Hacienda y Función Pública.
- c) Al Ministerio de Economía y Hacienda.
- d) Al Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación.

**12. Según el art. 70.1 del Decreto 231/2011, de 12 de julio, por el que se aprueban los Estatutos de la Universidad de Granada, el Secretario o Secretaria del Departamento será nombrado por:**

- a) el Director o Directora del Departamento.
- b) el Decano o Decana de la Facultad o Director o Directora de la Escuela.
- c) el Gerente o la Gerente.
- d) el Rector.

**13. Según el artículo 10 del Decreto 231/2011, de 12 de julio, por el que se aprueban los Estatutos de la Universidad de Granada, son miembros de un Departamento:**

- a) El personal docente e investigador que imparte docencia en él.
- b) El personal docente e investigador y el personal de administración y servicios adscritos.
- c) El personal docente e investigador y el personal de administración y servicios que prestan servicios en él.
- d) El personal docente e investigador que imparte docencia en él y el personal de administración y servicios asociado.

**14. En base al artículo 36 de la Ley 31/1995, de 8 de noviembre, de prevención de Riesgos Laborales, ejercer una labor de vigilancia y control sobre el cumplimiento de la normativa de prevención de riesgos laborales, es competencia de:**

- a) El Comité de Seguridad y Salud.
- b) La Inspección de Trabajo y Seguridad Social.
- c) Los Delegados de Prevención.
- d) La Comisión Nacional de Seguridad y Salud en el Trabajo.

**15. Según el artículo 45 de la Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, ¿qué empresas están obligadas a la elaboración y aplicación de un plan de igualdad?**

- a) Empresas de treinta o más trabajadores.
- b) Empresas de cuarenta o más trabajadores.
- c) Empresas de cincuenta o más trabajadores.
- d) Empresas de treinta y cinco o más trabajadores.

**16. ¿Cómo denominamos al tipo de visión que se produce cuando ésta es acromática?**

- a) Escotópica.
- b) Mesotópica.
- c) Fotópica.
- d) Melatópica.

**17. La constancia del albedo es una constancia perceptiva que está relacionada con:**

- a) La saturación del objeto.
- b) El brillo del objeto.
- c) El color del objeto.
- d) La forma del objeto.

**18. Las variables de identificación de un color son:**

- a) Matiz, luminancia y exposición.
- b) Matiz, iluminación y contraste.
- c) Contraste, matiz y saturación.
- d) Brillo, matiz y saturación.

**19. Mediante la síntesis aditiva del color, sumando azul (RGB: 0,0,255) y verde (RGB: 0,255,0) obtenemos**

- a) Magenta.
- b) Cian.
- c) Amarillo.
- d) Marrón.

**20. En relación a los límites del encuadre, cuando los elementos están contenidos armónicamente dentro del cuadro, se le denomina:**

- a) Encuadre inclusivo.
- b) Encuadre abierto.
- c) Encuadre equilibrado.
- d) Encuadre cerrado.

**21. ¿Cuál de los siguientes NO se considera un elemento que compone una fuerza visual, como la de un vector, a la hora de componer una imagen?**

- a) Punto de aplicación.
- b) Intensidad.
- c) Dirección.
- d) Tiempo.

**22. En relación al peso visual de una composición:**

- a) Una forma regular es más pesada que una irregular y una compacta más pesada que una dispersa.
- b) Una forma regular es menos pesada que una irregular y una compacta menos pesada que una dispersa.
- c) Una forma regular es más pesada que una irregular y una compacta menos pesada que una dispersa.
- d) Una forma regular es menos pesada que una irregular y una compacta más pesada que una dispersa.

**23. Según lo dispuesto en el Manual de Identidad Visual Corporativa de la Universidad de Granada, ¿a qué órgano corresponde la decisión de la reserva del uso del escudo oficial de la UGR con carácter protocolario y conmemorativo para aplicaciones concretas que requieran un mayor rango de identificación institucional?**

- a) Secretaría General.
- b) Comisión de Garantía de la Identidad Visual.
- c) Rectorado.
- d) Consejo de Gobierno.

**24. Según los criterios de uso para versiones en color y monocromáticas de la marca institucional de la Universidad de Granada recogidos en el Manual de Identidad Visual Corporativa, si el fondo sobre el que se va a aplicar es distinto al blanco:**

- a) Deberá optarse por cualquiera de las versiones monocromáticas, en positivo o en negativo, en función del óptimo contraste con el fondo.
- b) Deberá optarse por la versión en color de la marca para facilitar su identificación.
- c) Deberá optarse por la versión monocromática en negativo para garantizar una correcta identificación y legibilidad de sus elementos.
- d) Deberá optarse por la versión monocromática en positivo para garantizar la efectividad del contraste en relación con el color de fondo.

**25. ¿Con cuál de estas tipografías alternativas a la tipografía Minion Pro NO deberíamos componer, en ningún caso, los distintos niveles de emisión en la gradación de la marca institucional de la Universidad de Granada?**

- a) Garamond
- b) Verdana
- c) Bembo
- d) Sabon

**26. Según lo dispuesto en el Manual de Identidad Visual Corporativa de la Universidad de Granada, el valor hexadecimal del color corporativo es:**

- a) HEX: D12B2E
- b) HEX: CB2C30
- c) HEX: DD2D07
- d) HEX: F142C4

**27. El esquema estructural de un guion, que consta del inicio de cada escena y de una síntesis de ésta, se denomina:**

- a) Tratamiento.
- b) Escaleta.
- c) Guion técnico.
- d) Storyline.

**28. ¿Cómo se denominan las estructuras que procesan la información que entra al cerebro, según la Teoría de la Carga Cognitiva?**

- a) Memoria visual, memoria instantánea y memoria a largo plazo.
- b) Memoria fotográfica, memoria a corto plazo y memoria a largo plazo.
- c) Memoria sensorial, memoria de trabajo y memoria a largo plazo.
- d) Memoria episódica, memoria procedimental y memoria a largo plazo.

**29. Según la Teoría de la Carga Cognitiva, el desempeño es...**

- a) ...uno de los aspectos de la carga cognitiva que permite cuantificar los logros del aprendiz.
- b) ...uno de los aspectos de la carga sensorial que mide los logros del aprendiz.
- c) ...uno de los aspectos de la carga sensorial que permite cualificar los logros del aprendiz.
- d) ...uno de los aspectos de la carga cognitiva que permite cualificar los objetivos de aprendizaje.

**30. El principio de redundancia en la Teoría Cognitiva del Aprendizaje Multimedia considera que:**

- a) La reiteración de los procesos de aprendizaje mejoran la memoria de trabajo.
- b) La repetición de contenidos de una misma fuente refuerzan la memoria a corto plazo.
- c) Múltiples fuentes de información que tienen sentido en sí mismas deberían ser reducidas a la más efectiva.
- d) Múltiples fuentes de información, presentadas simultáneamente, amplían las posibilidades de una mejor comprensión de los contenidos del aprendizaje.

**31. El principio de la Teoría Cognitiva del Aprendizaje Multimedia según el cual aprendemos mejor cuando excluimos los contenidos irrelevantes, se denomina:**

- a) Principio de coherencia.
- b) Principio de integridad.
- c) Principio de atención dividida.
- d) Principio de esfuerzo mental.

**32. El principio de la Teoría Cognitiva del Aprendizaje Multimedia según el cual aprendemos mejor cuando los contenidos están divididos en pequeños apartados, se denomina:**

- a) Principio de relevancia.
- b) Principio de contigüidad.
- c) Principio de modalidad.
- d) Principio de segmentación.

**33. Refiriéndose a las reglas para realizar el diseño de la interactividad en el guion multimedia, la interacción tiene la función de:**

- a) Reforzar el mensaje.
- b) Introducir nuevos contenidos.
- c) Facilitar la navegación.
- d) Establecer el itinerario que debe completar el usuario.

**34. ¿Cuál de las siguientes reglas del diseño de la interactividad en el guion multimedia establece que cada acción del usuario debe tener un efecto obvio e inmediato?**

- a) Seguimiento.
- b) Continuidad.
- c) Retroalimentación.
- d) Robustez.

**35. El modelo de organización de la información de una aplicación interactiva en la que, en apariencia, no existe un itinerario de navegación predefinido, se denomina:**

- a) Contributorio.
- b) Concéntrico.
- c) Reticular.
- d) Mixto.

**36. ¿Cuáles de las siguientes aplicaciones de Adobe Creative Cloud® pueden trabajar con la opción de documentos en la nube?**

- a) Adobe XD®, Adobe Fresco®, Adobe Illustrator®, Adobe Photoshop®.
- b) Adobe XD®, Adobe Fresco®, Adobe Illustrator®, Adobe After Effects®.
- c) Adobe XD®, Adobe Fresco®, Adobe Illustrator®, Adobe Premiere®.
- d) Adobe XD®, Adobe Fresco®, Adobe Audition®, Adobe Photoshop®.

**37. Señale la afirmación correcta en relación a los documentos en la nube de Adobe Creative Cloud®:**

- a) Las versiones de documentos no caducan nunca.
- b) Los documentos en la nube no almacenan historial de versiones.
- c) Las versiones de documentos caducan pasado un determinado tiempo, excepto si se nombran o se marcan.
- d) Hay un límite de diez versiones que se pueden conservar de cada documento.

**38. ¿Cuál de los siguientes servicios está incluido en la licencia Office 365® que tiene la Universidad de Granada?**

- a) Google Drive®
- b) iCloud®
- c) OneDrive®
- d) Dropbox®

**39. Si quiero organizar el trabajo de un grupo para llevar a cabo un proyecto de la UGR de creación de contenidos didácticos, ¿qué herramienta podré utilizar para gestionar asuntos del grupo como las reuniones, la planificación de tareas y el desarrollo colaborativo de documentos?**

- a) Teams®
- b) Google Calendar®
- c) Excel®
- d) Genially®

**40. ¿Qué cuota de almacenamiento tienen los usuarios con perfiles PTGAS/PDI actualmente en la plataforma Google Workspace for Education® de la Universidad de Granada?**

- a) 10 GB
- b) 20 GB
- c) 50 GB
- d) 1TB

**41. ¿Qué herramienta se recomienda para la grabación de sesiones de videoconferencia de larga duración como, por ejemplo, impartición de clases, en la Universidad de Granada?**

- a) Adobe Connect®
- b) Kaltura®
- c) Google Meet®
- d) JITSI®

**42. ¿Cuál es una directriz obligatoria para la grabación de clases por videoconferencia a la que asistan estudiantes?**

- a) Permitir la descarga del material grabado.
- b) Distribuir libremente los enlaces para acceder a la reunión.
- c) Informar a los estudiantes sobre las condiciones de grabación al inicio de la sesión.
- d) Recomendar a los estudiantes activar sus cámaras durante la sesión.

**43. ¿Qué nombre recibe el servicio de la Universidad de Granada para realización de videoconferencias basado en Zoom®?**

- a) Video UGR
- b) SARA UGR
- c) Zoom UGR
- d) SALVE UGR

**44. ¿Qué tipo de cámara es la AVer 520 Pro®?**

- a) Es un modelo de cámara PTZ.
- b) Es un modelo de cámara EVIL.
- c) Es un modelo de cámara JRA.
- d) Es una cámara con micrófono integrado.

**45. ¿Cuál es la función de *SmartFrame* en las cámaras AVer 520 Pro®?**

- a) Ajustar automáticamente la exposición de la imagen.
- b) Detectar automáticamente el rostro de los participantes en una reunión para lograr un encuadre óptimo.
- c) Controlar el brillo de la cámara y la nitidez de la imagen.
- d) Configurar los puntos preestablecidos de la cámara.

**46. ¿Qué tipo de micrófono integrado tiene la cámara AVer CAM340+®?**

- a) Unidireccional.
- b) Bidireccional.
- c) Omnidireccional.
- d) Esta cámara no dispone de micrófono integrado.

**47. ¿Qué resolución máxima tiene la cámara AVer CAM340+®?**

- a) 4K (UHD) - 30 fps
- b) QHD – 50 fps
- c) 8K (UHD) - 60 fps
- d) HD - 25 fps

**48. ¿Qué significan las siglas SPOC?**

- a) Small Private Online Course.
- b) Small Public Online Course.
- c) Specialized Private Online Course.
- d) Specialized Public Open Course.

**49. ¿Cuál es la metodología de aprendizaje en los cursos MOOC de la UGR?**

- a) Aprendizaje cooperativo y síncrono.
- b) Aprendizaje autónomo y guiado.
- c) Aprendizaje a través de un modelo híbrido (presencial y online).
- d) Aprendizaje autónomo sin soporte de tutores.

**50. La instalación de la herramienta Kaltura® Capture para la grabación se puede realizar:**

- a) En un ordenador con sistema operativo Windows® o Linux®.
- b) En un ordenador con sistema operativo Windows® o MacOS®.
- c) Es un servicio en la nube, por lo que puede hacerse con cualquier ordenador con sistema operativo Windows®, MacOS® o Linux®.
- d) Es una herramienta que solo puede instalarse en ordenadores con sistema operativo Windows®.

**51. Las resoluciones de grabación de Kaltura® Capture disponibles son:**

- a) 480p, 720p y 1080p, tanto en pantalla como en cámara.
- b) 360p, 720p y 1080p en cámara y 1080p en pantalla.
- c) 720p, 1080p y 4k tanto en pantalla como en cámara.
- d) 360p, 480p, 720p y 1080p, tanto en cámara como en pantalla.

**52. La grabación de audio del sistema en Kaltura® Capture:**

- a) Solo está disponible si la aplicación está instalada en un ordenador con sistema operativo Linux®.
- b) No es posible la grabación de audio del sistema.
- c) Está disponible en caso de estar instalada en ordenadores con sistema operativo Windows® y MacOS®.
- d) Solo está disponible si la aplicación está instalada en un ordenador con sistema operativo Windows®.

**53. Indique la afirmación correcta sobre la funcionalidad Captura Exprés (Express Capture) de Kaltura©:**

- a) Es una herramienta que permite la grabación simultánea de la pantalla del ordenador y una webcam.
- b) Es una herramienta que permite la grabación de una webcam y un micrófono a través del navegador.
- c) Es una aplicación de escritorio que permite la grabación simultánea de una webcam y captura de pantalla.
- d) Es una aplicación de escritorio que permite la grabación de una webcam y un micrófono únicamente.

**54. A la hora de configurar un videocuestionario de Kaltura© en PRADO...**

- a) ... no tenemos la opción de permitir la descarga de las preguntas antes de visualizar el vídeo, solo podemos permitir la descarga una vez finalizado el vídeo cuestionario.
- b) ... no tenemos la opción de permitir la descarga de las preguntas ni antes ni después de visualizar el vídeo.
- c) ... tenemos la opción de permitir la descarga de las preguntas y las respuestas antes de visualizar el vídeo.
- d) ... tenemos la opción de permitir la descarga de las preguntas antes de visualizar el vídeo.

**55. ¿Cuál de las siguientes opciones NO es un tipo válido de pregunta en los videocuestionarios de Kaltura© en PRADO?**

- a) Verdadero / falso.
- b) Pregunta abierta.
- c) Completar huecos.
- d) Punto de reflexión.

**56. En relación con la funcionalidad Captura Exprés (Express Capture) de Kaltura©, selecciona la opción correcta:**

- a) Con esta herramienta podemos grabar solo una webcam y una fuente de audio, posteriormente podemos añadirle una presentación de diapositivas y seleccionar el momento en el que queremos que éstas aparezcan en una línea de tiempo.
- b) Con esta herramienta podemos grabar simultáneamente una webcam y una presentación de diapositivas, eligiendo en qué momento queremos que aparezca la opción "picture in picture" en la línea de tiempo.
- c) Con esta herramienta podemos grabar simultáneamente una webcam y una captura de pantalla, permitiendo al estudiante seleccionar la fuente que quiere ver.
- d) Con esta herramienta podemos grabar una webcam y una presentación de diapositivas simultáneamente junto a una fuente de audio.

**57. ¿Qué tipo de recurso de PRADO utilizaremos para añadir un vídeo disponible en My Media, si queremos que aparezca de forma destacada, con su miniatura dentro de la página de contenido?**

- a) Kaltura Video Ressource.
- b) Kaltura Media Assignment.
- c) Tarea.
- d) Etiqueta.

**58. ¿Cuál es el canal de contenido de Kaltura© que ofrece la opción de organizar los vídeos en los espacios de cada asignatura mediante listas de reproducción en PRADO?**

- a) My Media.
- b) Media Gallery.
- c) Kaltura Media Content.
- a) Portal de vídeo de Kaltura.

**59. Si la Librería de Kaltura© Capture muestra el botón “Re-upload”, significa que:**

- a) Ha habido un problema con la subida del vídeo a My media y debemos volver a subirlo.
- b) El vídeo está en nuestro espacio My Media y podemos actualizarlo.
- c) El vídeo ha sido añadido automáticamente al Media Gallery establecido por defecto y podemos volver a subirlo.
- d) No podemos volver a subirlo si lo hemos borrado accidentalmente de Media Gallery.

**60. ¿Cuál de las siguientes opciones NO es un tipo de recurso disponible en la plataforma de apoyo a la docencia de la UGR PRADO?**

- a) Etiqueta
- b) Tarea
- c) Carpeta
- d) Libro

**61. ¿Qué actividad es una colección de documentos web escritos de forma colaborativa que todos en la clase pueden crear juntos en la plataforma de apoyo a la docencia de la UGR PRADO?**

- a) Tarea
- b) Cuestionario
- c) Wiki
- d) Consulta

**62. ¿Qué tipo de foro permite que el docente plantee un único tema para el intercambio de ideas en un hilo único de conversación, en la plataforma de apoyo a la docencia de la UGR PRADO?**

- a) Foro para uso general.
- b) Foro P y R.
- c) Foro estándar en formato de blog.
- d) Debate sencillo.

**63. ¿Cuál es la diferencia principal entre un grupo y un agrupamiento en la plataforma de apoyo a la docencia de la UGR PRADO?**

- a) Los grupos son conjuntos de estudiantes, mientras que los agrupamientos son conjuntos de actividades.
- b) Los grupos son conjuntos de actividades, mientras que los agrupamientos son conjuntos de estudiantes.
- c) Los grupos son conjuntos de estudiantes, mientras que los agrupamientos son conjuntos de grupos.
- d) No hay diferencia, ambos términos se refieren a lo mismo.

**64. ¿Cuál es uno de los modos de grupo disponibles en PRADO?**

- a) Modo de grupo individual.
- b) Modo de grupos personalizados.
- c) Modo de grupos colaborativos.
- d) Modo de grupos separados.

**65. ¿Cuál es la principal característica de H5P?**

- a) Es un plugin de pago para Moodle©.
- b) Es una herramienta de código cerrado.
- c) Permite la creación de contenido interactivo de forma gratuita y abierta.
- d) Solo está disponible para sistemas de gestión de aprendizaje específicos.

**66. ¿A qué denominamos plano focal?**

- a) Es la zona del plano de mayor enfoque.
- b) Es la zona del plano en la que los objetos están enfocados.
- c) Es la zona del objetivo que ajusta el enfoque de cámara.
- d) Es el lugar de la cámara donde se ubica el elemento fotocaptor.

**67. La distancia focal es la distancia que hay entre el plano donde se forma la imagen, cuando el objetivo está enfocado al infinito, y...**

- a) ... el punto nodal.
- b) ... el plano focal.
- c) ... el sensor.
- d) ... el punto de enfoque.

**68. A la distancia comprendida entre los puntos más próximo y más lejano de la escena a fotografiar, que puede ser reproducida nítidamente en el plano focal, se le denomina:**

- a) Profundidad de campo.
- b) Distancia focal.
- c) Distancia hiperfocal.
- d) Zona de enfoque.

**69. ¿Qué tipo de objetivo permite obtener una mayor profundidad de campo?**

- a) Zoom
- b) Gran angular
- c) Teleobjetivo
- d) Macro

**70. ¿Qué opción dentro de los controles de generación de mate en el efecto “Incrustación Ultra” de Adobe Premiere Pro© permite mejorar la incrustación al trabajar con material de baja iluminación?**

- a) Pedestal
- b) Retraer
- c) Rango
- d) Luminancia

**71. El color blanco en un canal alfa en el panel “Monitor” de Adobe Premiere Pro© indica:**

- a) Transparencia completa.
- b) Opacidad completa.
- c) Visibilidad completa.
- d) Luminosidad completa.

**72. Los controles de “Supresión de Rebase” disponibles en el efecto “Incrustación Ultra” de Adobe Premiere Pro©, son:**

- a) Saturación y luminancia.
- b) Tono y tolerancia.
- c) Suavizar y retraer.
- d) Desaturar y rango.



**73. Un cambio de plano de un mismo sujeto que ocurre de forma sucesiva, debe incorporar un cambio mínimo entre un plano y el siguiente de:**

- a) 30 grados.
- b) 50 grados.
- c) 15 grados.
- d) 20 grados.

**74. En edición de vídeo al corte, cuando el audio de la siguiente escena se reproduce antes de que cambie la imagen (avance de audio), hablamos de:**

- a) Montaje en L
- b) Montaje en T
- c) Montaje en J
- d) Montaje en U

**75. Cuando la opción “Multiplexador” en la exportación de Adobe Premiere Pro© se establece en “Ninguno”...**

- a) ... los flujos de vídeo y audio se exportan en un solo archivo que combina ambos flujos.
- b) ... se genera un archivo EDL para la sincronización de pistas de vídeo y audio por separado.
- c) ... los flujos de vídeo y audio se exportan como archivos independientes.
- d) ... se genera una secuencia en Adobe Premiere Pro© con los flujos de vídeo y de audio para su edición separada.

**76. En los ajustes de exportación de Adobe Premiere Pro©, ¿cuál de los siguientes NO es un formato de archivo admitido para exportar archivos de texto de subtítulos sidecar?**

- a) .scc
- b) .mcc
- c) .xml
- d) .txt

**77. Los archivos de plantillas de “Gráficos animados” de Adobe Premiere Pro© tienen la extensión:**

- a) .mogrt
- b) .prtl
- c) .srt
- d) .prproj

**78. ¿Qué tipo de capas pueden contener los “Gráficos esenciales” de Adobe Premiere Pro®?**

- a) De texto, de relleno y de ajuste.
- b) De forma, de texto y de clip.
- c) De texto, de clip y de relleno.
- d) De forma, de texto y de ajuste.

**79. La herramienta “Color de Lumetri” de Adobe Premiere Pro® dispone de las siguientes ruedas de color:**

- a) Luminancia, Tono y Saturación.
- b) Sombras, Luces y Tonos.
- c) Brillo, Tono y Saturación.
- d) Sombras, Resaltados y Medios Tonos.

**80. Cuáles son los diferentes ámbitos de vídeo redimensionables incorporados al panel “Ámbitos de Lumetri” de Adobe Premiere Pro®?**

- a) Canales, Exposición, Histograma y Luminancia.
- b) Exposición, Crominancia y Luminancia.
- c) Canales, Exposición, Histograma y Forma de onda.
- d) Exposición, Forma de onda, Histograma y Vectorescopio.

**81. El estándar de codificación MPEG-2 permite los siguientes muestreos de señal:**

- a) 4:4:4 y 4:2:2
- b) 4:2:2 y 4:1:1
- c) 4:2:0 y 4:1:1
- d) 4:2:2 y 4:2:0

**82. ¿En qué norma está desarrollado el códec AVC H.264?**

- a) En MPEG-2 parte 7
- b) En MPEG-4 parte 9
- c) En MPEG-4 parte 10
- d) En MPEG-2 parte 12

**83. ¿Qué significan las siglas CCD en relación al sensor de una cámara de vídeo?**

- a) Charge Coupled Device
- b) Control Camera Device
- c) Charge Camera Device
- d) Color Coupled Device



**84. El color indexado permite un máximo de...**

- a) ...64 colores
- b) ...256 colores
- c) ...128 colores
- d) ...512 colores

**85. A la cantidad de energía luminosa que se emite por cada unidad de potencia (watio) se le denomina:**

- a) Flujo luminoso.
- b) Intensidad luminosa.
- c) Espectro de emisión.
- d) Rendimiento luminoso.

**86. En iluminación, para reducir un tercio de paso de intensidad, utilizaremos un filtro de densidad neutra tipo:**

- a) ND10
- b) ND15
- c) ND20
- d) ND30

**87. Los filtros que impiden el paso de luces ultravioleta (UV), se denominan:**

- a) De paso UV.
- b) De corrección UV.
- c) De corte UV.
- d) De espectro UV.

**88. Los filtros que sirven para reducir la dureza del haz de luz se denominan:**

- a) CTO
- b) Polarizadores
- c) De densidad neutra
- d) Difusores

**89. Un micrófono de condensador es de tipo:**

- a) Electrostático
- b) Electrodinámico
- c) Piezoeléctrico
- d) De resistencia variable

**90. Los micrófonos que se caracterizan por su capacidad de mantener carga sin necesidad de una fuente de polarización, son de tipo:**

- a) Cinta
- b) Bobina
- c) Electret
- d) Resistencia variable

**91. ¿Cuál de los siguientes voltajes es válido para alimentar mediante phantom un micrófono de condensador?**

- a) 6 voltios
- b) 21 voltios
- c) 44 voltios
- d) 48 voltios

**92. Un diagrama o patrón polar cardioide corresponde a un micrófono de tipo:**

- a) Unidireccional
- b) Bidireccional
- c) Omnidireccional
- d) Multidireccional

**93. Según el Teorema de Muestreo de Nyquist-Shannon, para poder reconstruir una señal analógica, la frecuencia de muestreo...**

- a) ... debe ser equivalente a la frecuencia máxima de oscilación de la señal digital obtenida.
- b) ... debe ser al menos el doble de la frecuencia máxima de la señal analógica.
- c) ... debe estar entre los 20 Hz y 20 kHz.
- d) ... debe ser inferior a la frecuencia máxima de la señal.

**94. Durante la conversión analógico-digital de una señal de audio, en el proceso de cuantificación de una onda analógica, los valores a cuantificar son:**

- a) Bits
- b) Herzios
- c) Voltajes
- d) Ohmios

**95. Los derechos de explotación de la obra en España, según lo dispuesto en el artículo 26 de la Ley de Propiedad Intelectual, durarán toda la vida del autor y un máximo de:**

- a) cincuenta años después de su muerte o declaración de fallecimiento.
- b) sesenta años después de su muerte o declaración de fallecimiento.
- c) setenta años después de su muerte o declaración de fallecimiento.
- d) ochenta años después de su muerte o declaración de fallecimiento.

**96. La licencia Creative Commons CC BY-ND 4.0...**

- a) ... permite la generación de una obra derivada si se atribuye correctamente.
- b) ... permite la generación de una obra derivada si no se utiliza con fines comerciales.
- c) ... permite la generación de una obra derivada si se atribuye correctamente y no se utiliza con fines comerciales.
- d) ... no permite la transformación de la obra licenciada.

**97. La licencia Creative Commons CC BY-SA 4.0...**

- a) ... permite que otros remezclem, adapten y construyan a partir del material licenciado, incluso con fines comerciales, siempre que le den crédito y licencien sus nuevas creaciones bajo los mismos términos.
- b) ... permite que otros remezclem, adapten y construyan a partir del material licenciado, sin fines comerciales, siempre que le den crédito y licencien sus nuevas creaciones bajo los mismos términos.
- c) ... permite que otros remezclem, adapten y construyan a partir del material licenciado, incluso con fines comerciales, siempre que le den crédito.
- d) ... permite que otros remezclem, adapten y construyan a partir del material licenciado, sin fines comerciales, siempre que le den crédito.

**98. Según la Norma UNE 153010:2012 de subtulado para personas sordas y personas con discapacidad auditiva, la relación de contraste entre un carácter y su contorno o caja de subtítulos debe tener un valor mínimo de:**

- a) 4,5
- b) 4
- c) 5
- d) 5,5

**99. Según la Norma UNE 153010:2012 de subtulado para personas sordas y personas con discapacidad auditiva, en relación con la velocidad de exposición del texto del subtítulo, el número máximo de caracteres por segundo debería ser de:**

- a) 17
- b) 15
- c) 19
- d) 21

**100. Según la Norma UNE 153010:2012 de subtulado para personas sordas y personas con discapacidad auditiva, el límite máximo de caracteres por línea debería ser de:**

- a) 37
- b) 42
- c) 44
- d) 47

## PREGUNTAS ADICIONALES DE SUSTITUCIÓN

**101. Según lo dispuesto en el artículo 156 de la Ley 40/2015, de 1 de octubre de Régimen Jurídico del Sector Público, El Esquema Nacional de Interoperabilidad:**

- a) Comprende el conjunto de criterios y recomendaciones en materia de seguridad, conservación y normalización de la información, de los formatos y de las aplicaciones que deberán ser tenidos en cuenta por las Administraciones Públicas para la toma de decisiones tecnológicas que garanticen la interoperabilidad.
- b) Tiene por objeto establecer la política de seguridad en la utilización de medios electrónicos en el ámbito de la presente Ley, y está constituido por los principios básicos y requisitos mínimos que garanticen adecuadamente la seguridad de la información tratada.
- c) Comprende el conjunto de criterios y recomendaciones en materia de interoperabilidad, conservación y normalización de la información, de los formatos y de las aplicaciones que deberán ser tenidos en cuenta por las Administraciones Públicas para la toma de decisiones tecnológicas que garanticen la interoperabilidad.
- d) Tiene por objeto establecer la política de Interoperabilidad en la utilización de medios electrónicos en el ámbito de la presente Ley, y está constituido por los principios básicos y requisitos mínimos que garanticen adecuadamente la seguridad de la información tratada.

**102. En base al artículo 18 de la Ley 14/2011, de 1 de junio, de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación, las Universidades públicas podrán autorizar al personal de investigación la prestación de servicios en sociedades mercantiles y otras entidades con personalidad jurídica creadas o participadas por la entidad para la que dicho personal preste servicios, mediante:**

- a) Un contrato laboral a tiempo parcial y de duración determinada.
- b) Un contrato laboral a tiempo completo y de duración determinada.
- c) Un contrato laboral a tiempo parcial.
- d) Un contrato laboral a tiempo completo.

**103. El artículo 17 del Real Decreto Legislativo 5/2015, de 30 de octubre, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley del Estatuto Básico del Empleado Público, establece que las leyes de Función Pública que se dicten en desarrollo del presente Estatuto podrán regular la carrera horizontal de los funcionarios de carrera, pudiendo aplicar, entre otras, las siguientes reglas:**

- a) Se articulará un sistema de grados, categorías o escalones de ascenso fijándose la remuneración a cada uno de ellos. Los ascensos serán consecutivos con carácter general, salvo en aquellos supuestos excepcionales en los que se prevea otra posibilidad.
- b) Se articulará un sistema de ascenso desde un cuerpo o escala de un Subgrupo, o Grupo de clasificación profesional en el supuesto de que éste no tenga Subgrupo, a otro superior.
- c) Se articulará un sistema ascenso en la estructura de puestos de trabajo por los procedimientos de provisión.
- d) Se articulará un sistema de procesos selectivos que garanticen el cumplimiento de los principios constitucionales de igualdad, mérito y capacidad.

**104. La Ley Orgánica 2/2023 de 22 marzo del Sistema Universitario, en su artículo 93.2 establece que el régimen retributivo del personal funcionario y laboral se determinará:**

- a) Dentro de los límites máximos que determine la Universidad, mediante negociación colectiva y en el marco de las bases que fije la Comunidad Autónoma.
- b) Dentro de los límites máximos que determine el Estado, mediante negociación colectiva con los representantes de los trabajadores.
- c) Conforme a lo previsto en el artículo 78.3, dentro de los límites máximos que determine el Estado, mediante negociación colectiva y en el marco de las bases que fije la Comunidad Autónoma.
- d) Conforme a lo previsto en el artículo 89.3, dentro de los límites máximos que determine la Comunidad Autónoma, mediante negociación colectiva y en el marco de las bases que fije el Estado.

**105. Conforme al artículo 56.3 de Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, señale cuál de las siguientes medidas provisionales NO podrá ser acordada en los términos previstos en la Ley 1/2000, de 7 de enero, de Enjuiciamiento Civil:**

- a) El depósito, retención o inmovilización de cosa mueble.
- b) Prestación de fianzas
- c) Retirada o intervención de bienes productivos o suspensión temporal de servicios por razones de sanidad, higiene o seguridad, el cierre temporal del establecimiento por estas u otras causas previstas en la normativa reguladora aplicable
- d) Multa coercitiva.

**106. ¿Con qué extensión de aplicación en Adobe Photoshop© podemos convertir rápidamente imágenes en diversos elementos de diseño, como temas de color, patrones, formas vectoriales y degradados, guardándolas automáticamente en las bibliotecas de Adobe Creative Cloud©?**

- a) Hook
- b) Stock
- c) Capture
- d) Aero

**107. A la distancia de enfoque más próxima para cualquier objetivo y apertura de diafragma determinados que aún mantiene enfocados los objetos situados en el infinito, se le denomina:**

- a) Distancia focal
- b) Distancia de enfoque
- c) Profundidad de foco
- d) Distancia hiperfocal

**108. Cuando subimos un vídeo a Youtube®, las restricciones de edad se establecen:**

- a) Mediante una revisión automática de Youtube®, de la misma manera que se comprueba si se respetan los derechos de autor.
- b) Por revisores que comprueban el cumplimiento de las políticas del servicio antes de que el vídeo sea publicado.
- c) Por la comunidad de usuarios mediante el etiquetado de vídeos.
- d) Por el propio usuario que sube el vídeo.

**109. La “Cámara virtual de OBS” es una función de OBS Studio® que permite:**

- a) Obtener imágenes de una cámara remota mediante protocolos de conexión inalámbrica.
- b) Compartir la escena de OBS Studio® con cualquier aplicación que pueda usar una cámara web.
- c) Utilizar varias fuentes en mosaico procedentes de diferentes orígenes.
- d) Activar, de forma remota, una cámara en un equipo diferente del que está emitiendo el streaming.

**110. Según la Norma UNE 153010:2012 de subtítulo para personas sordas y personas con discapacidad auditiva, cuando se subtitula la letra de una canción, se debe usar el símbolo de una nota musical, o en el caso de que la tecnología no lo permita:**

- a) El símbolo “&”
- b) La etiqueta [Canción]
- c) La etiqueta [Letra musical]
- d) El símbolo “#”



UNIVERSIDAD  
DE GRANADA

Granada, 17 de mayo de 2024



**NO ABRA ESTE CUADERNILLO HASTA  
QUE SE LE INDIQUE**